

NUOVE TECNOLOGIE

opportunità per innovare la didattica



Modello SAMR per integrare la tecnologia nella didattica

SAMR

I wonder what's in the ocean?

@sylviaedworth
i @edappodvice

NO TECH

Sostituzione

La tecnologia sostituisce gli strumenti tradizionali senza alcun vantaggio e miglioramento sul piano funzionale

Aumento -sviluppo-

La tecnologia sostituisce gli strumenti tradizionali con vantaggi e miglioramenti funzionali

Modificazione

La tecnologia rende possibile riprogettare attività tradizionali modificandole in modo significativo

Ridefinizione

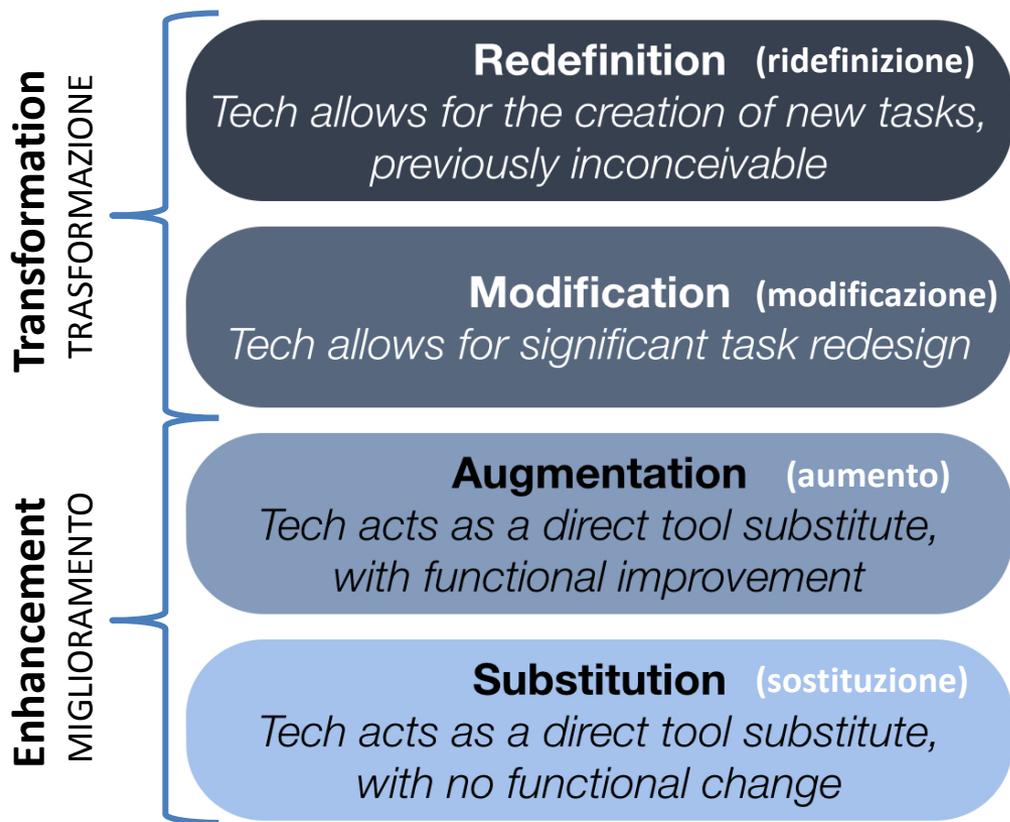
La tecnologia consente la realizzazione di nuove attività prima impossibili

Miglioramento

Trasformazione



Modello **SAMR** è stato sviluppato da **Ruben Puentedura** con l'obiettivo di facilitare l'azione di **integrazione delle nuove tecnologie nella didattica**.



Create	(creare)
Evaluate	(valutare)
Analyze	(analizzare)
Apply	(applicare)
Understand	(capire)
Remember	(ricordare)

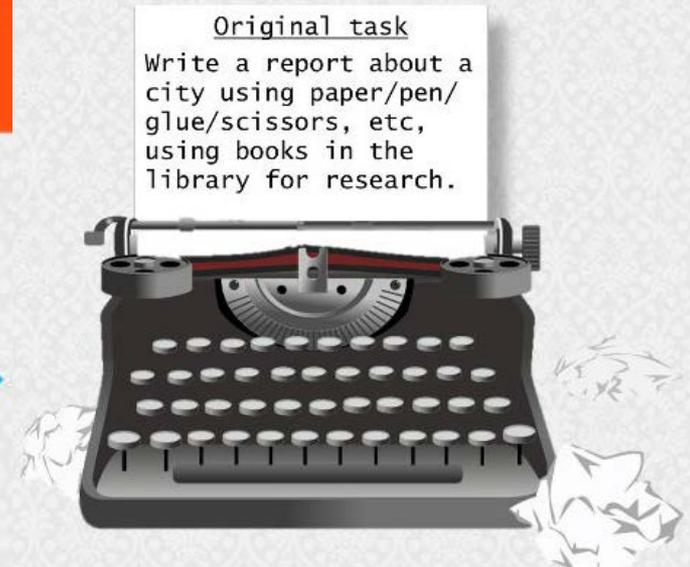


Esempio di applicazione del Modello SAMR utilizzando Google Apps 

Compito originale: **Scrivere una relazione su una città**, utilizzando carta / penna / colla / forbici, ecc, e i libri della biblioteca per la ricerca di informazioni.

What is SAMR?

SAMR stands for "Substitution - Augmentation - Modification - Redefinition". It is a framework for using technology to transform learning.



Substitution

Use Google Docs and research on the Internet to create the report.

Augmentation

Use Google Docs and research on the Internet to create the report. Share the document with the class teacher.

Modification

Use Google Docs and research on the Internet to create the report. Share the document with the class teacher and other students. Students use the comments feature to provide peer feedback.

Redefinition

Use Google Hangouts to connect to a virtual tour of the city hosted by a class in the target city with a reciprocal arrangement. Questions and pictures are shared using Google +. Groups of students collaborate to create a reporting using their choice of Google Apps for Education solution, e.g., Doc, Slides, YouTube or Blogger. Report would include multimedia elements.



Sostituzione: utilizzare **Google Docs** e cercare su **Internet materiali e fonti** per creare la relazione.

Aumento-sviluppo: utilizzare Google Docs e cercare su Internet materiali e fonti per creare la relazione e **condividere** il documento **con il docente**.

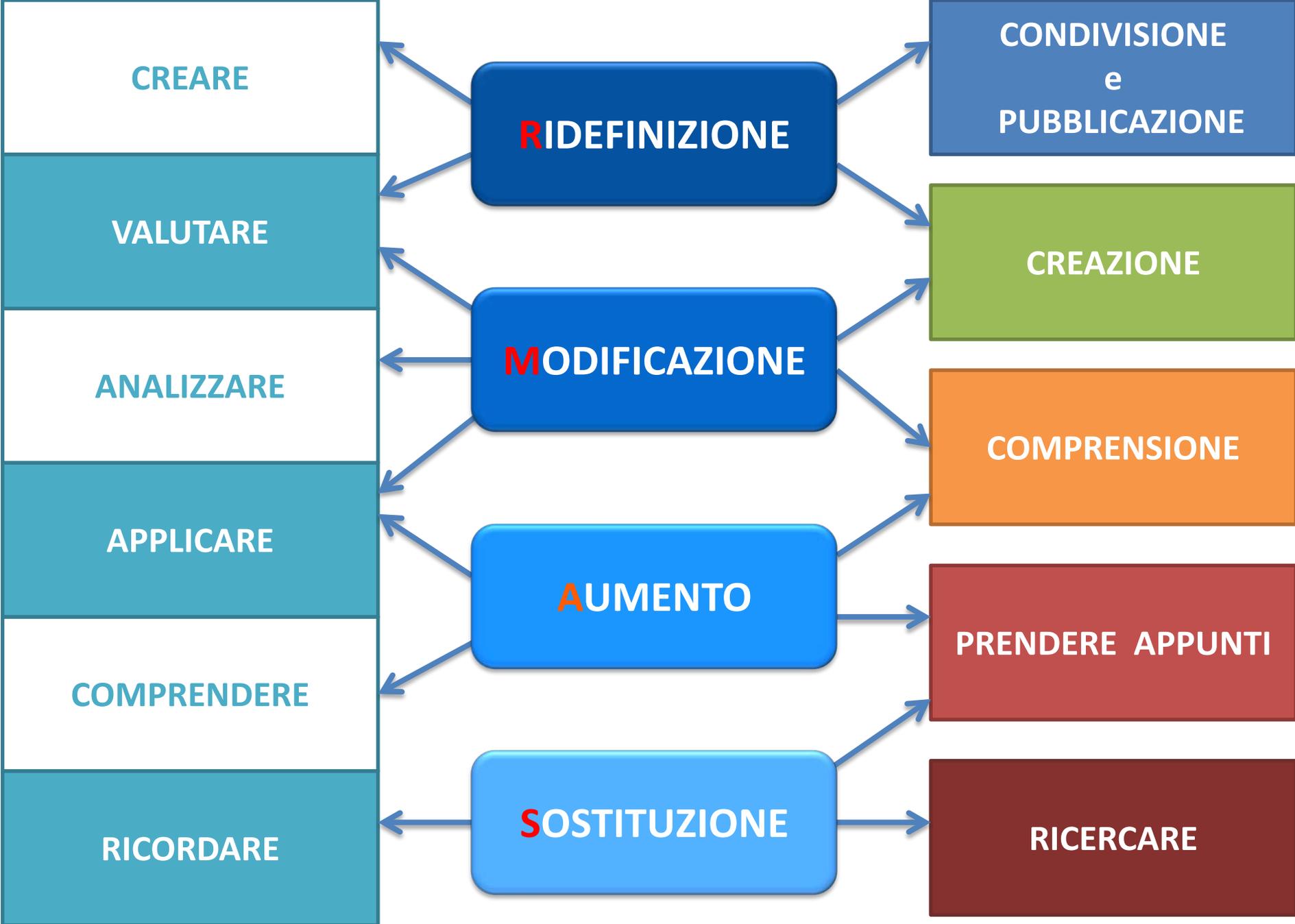
Modificazione: utilizzare Google Docs e cercare su Internet materiali e fonti per creare la relazione e condividere il documento con il docente e **gli altri studenti**. Gli studenti possono utilizzare lo strumento per **inserire commenti per discutere** i vari punti della relazione.

Ridefinizione: utilizzare Google Hangouts (chat) per visionare un tour virtuale di una città realizzato da una classe di quell'altra città e **dialogare con gli studenti** di quest'altra classe. Documenti, domande, immagini possono essere **postate** su Google+ (social). I gruppi di studenti possono **collaborare** per creare rapporti, relazioni, documentazioni utilizzando a loro scelta le applicazioni di Google come: Doc, Slides, YouTube, Blogger. La relazione finale può contenere elementi multimediali.

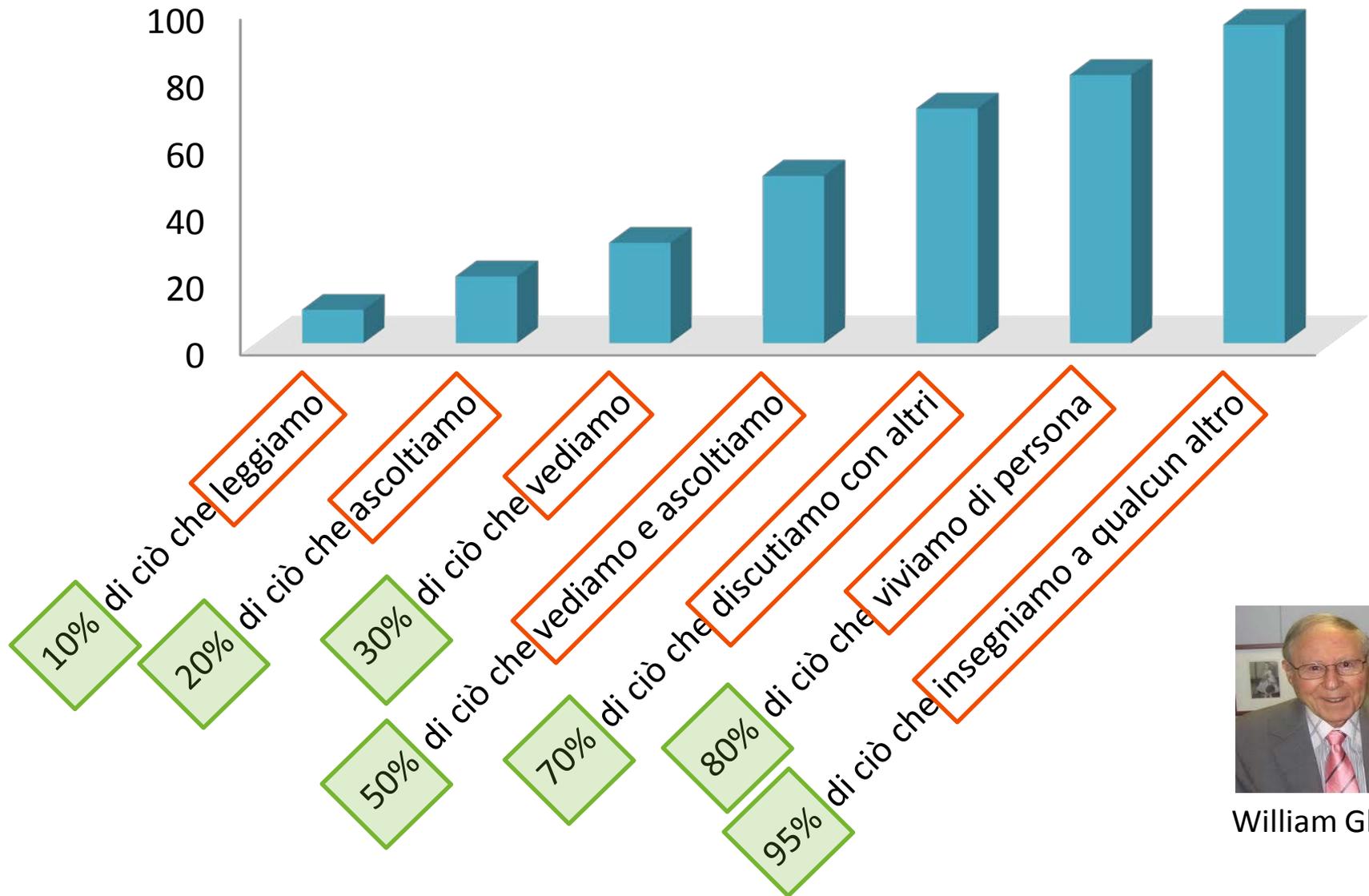
Tassonomia di Bloom

Modello SAMR

Tassonomia di Bloom rivista



NOI IMPARIAMO...



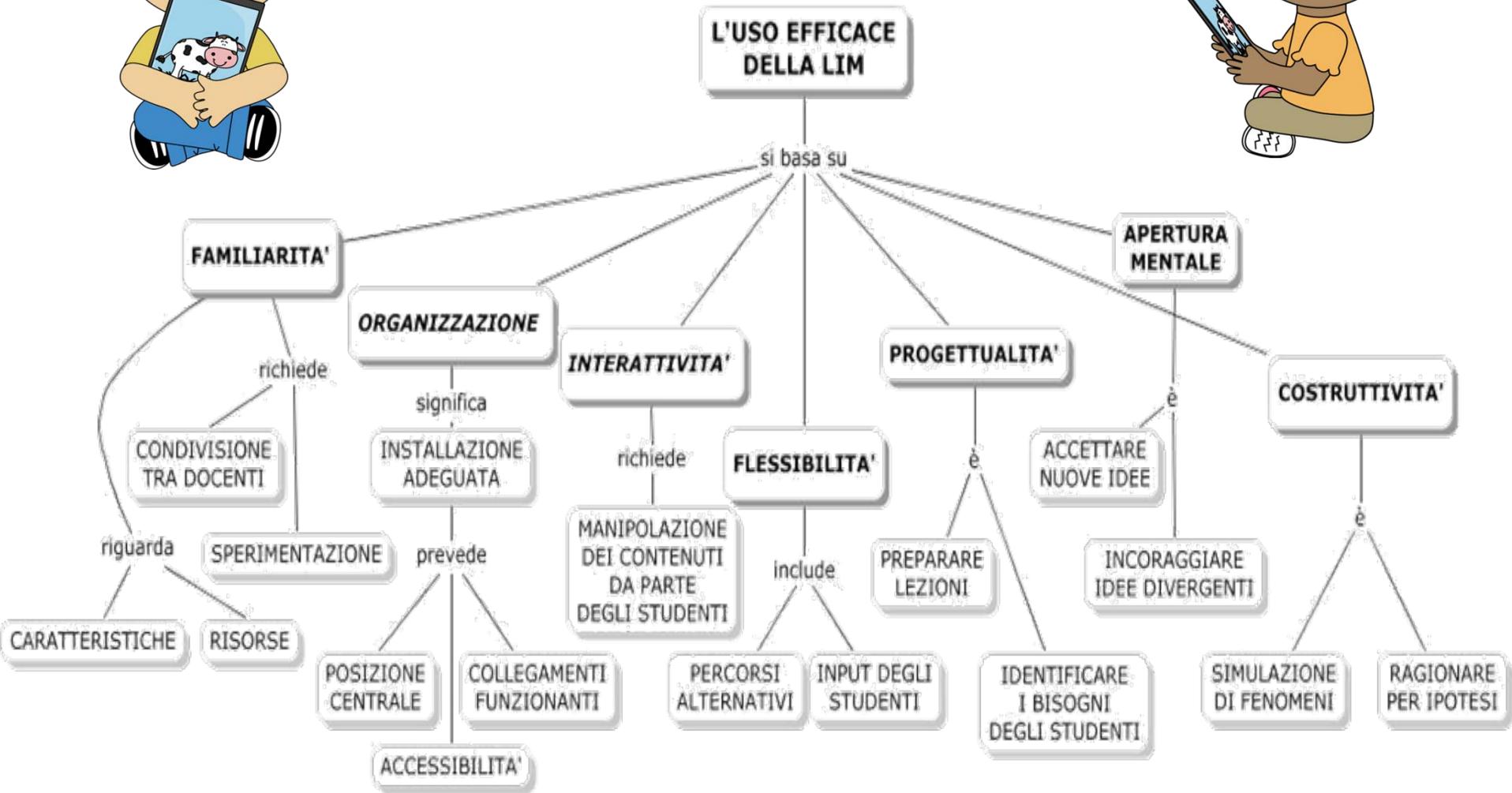
William Glasser

Il miglior modo per imparare qualcosa è **insegnarlo ad altri.**

LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE



La **LIM** - come la tecnologia in generale - non cambia la didattica. Essa va considerata come un valore aggiunto per la didattica e va utilizzata come un'**opportunità** per ripensare l'insegnamento e quindi **innovare la didattica**.



Come utilizzare la LIM

Approccio alla LIM	Descrizione	Metodologia Pedagogica
ESPOSIZIONE	La LIM è usata per “proiettare” i contenuti	Centrata sul docente (lezione frontale)
POTENZIAMENTO DELL'ESPOSIZIONE	La LIM è usata per spiegare i contenuti con l'utilizzo di risorse multimediali	Centrata sul docente (lezione multimediale)
INTERAZIONE	Gli studenti vanno alla LIM per svolgere esercizi e attività	Centrata sullo studente (lezione interattiva)
POTENZIAMENTO DELL'INTERAZIONE	Gli studenti interagiscono con la LIM, i contenuti, l'insegnante e tra di loro	Centrata sul gruppo (lezione collaborativa)

Lo strumento LIM → ALUNNI

AUMENTA LA MOTIVAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI

- ✓ Attira l'attenzione e rende il contenuto più interessante
- ✓ Promuove l'interazione
 - con i contenuti
 - con i docenti
 - all'interno della classe

RISPONDE MEGLIO AI DIVERSI STILI COGNITIVI E DI APPRENDIMENTO

- ✓ Integra differenti linguaggi (orale e scritto, iconico, multimediale, ecc.)
- ✓ Permette la manipolazione degli oggetti e l'attivazione di più canali sensoriali

PROMUOVE L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO E COOPERATIVO

RISPONDE AI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Lo strumento LIM → INSEGNANTI

Alcune linee guida per la creazione delle slide per la LIM

- ✓ Spiegare un tema con **parole** e **immagini** oppure **video** o altri **prodotti multimediali**
- ✓ Le **risorse** devono essere **significative**
- ✓ Presentare solo i **contenuti principali e rilevanti** (parole/immagini): proporre **approfondimenti e informazioni** meno importanti **attraverso collegamenti ipertestuali**, per consentire percorsi alternativi
- ✓ Preferire **testi sintetici**: parole chiave, elenchi, schemi e mappe
- ✓ Le **immagini e i testi** scritti **non** devono essere **ridondanti**
- ✓ **Evitare** le **animazioni** dei testi
- ✓ Prevedere **alcune attività interattive**, al fine di coinvolgere maggiormente la classe




*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Indicazioni nazionali per il curricolo



LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il senso dell'esperienza educativa

*La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni [...] coltivano la **fantasia** e il **pensiero originale** [...]*

L'ambiente di apprendimento

*Incoraggiare l'**apprendimento collaborativo**. [...] molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco, all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari) [...] A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle **nuove tecnologie** che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze [...]*



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Indicazioni nazionali per il curricolo

ITALIANO

Scrittura

[...] attraverso la produzione di testi fantastici (sia in prosa sia in versi), l'allievo sperimenta fin dai primi anni le **potenzialità espressive della lingua italiana** e apprende come sia possibile intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la **produzione di testi multimediali**.





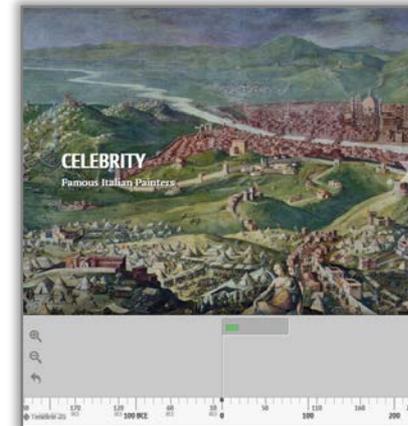
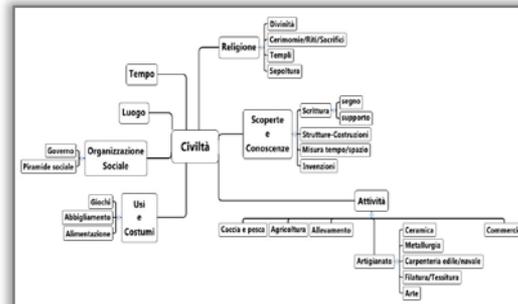
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Indicazioni nazionali per il curricolo

STORIA

Gli intrecci disciplinari

La **storia** si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di **altre discipline**. [...] Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle **informazioni primarie e inferenziali**, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il **lessico specifico** e imparare a **concettualizzare** esponendo in forma orale e scritta.



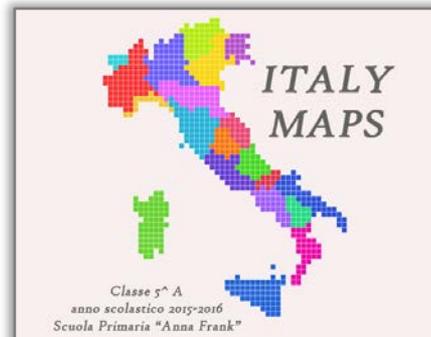
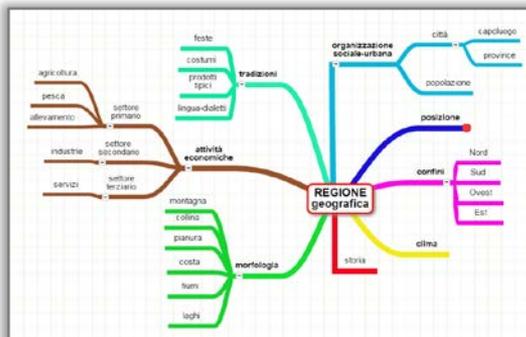


Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Indicazioni nazionali per il curricolo

GEOGRAFIA

*Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per **orientarsi nel territorio**, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, **da quello locale fino ai contesti mondiali**. Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è **agevolato** dalla continua **comparazione** di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di **materiali prodotti dalle nuove tecnologie** [...]*



Clicca sulle
immagini



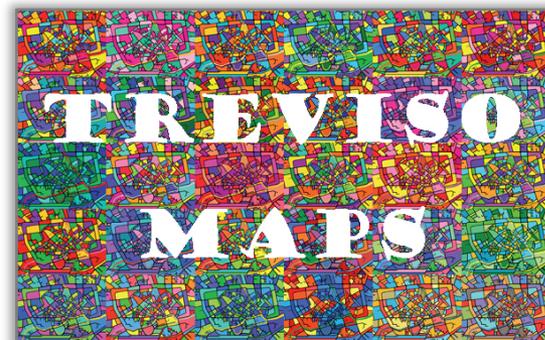
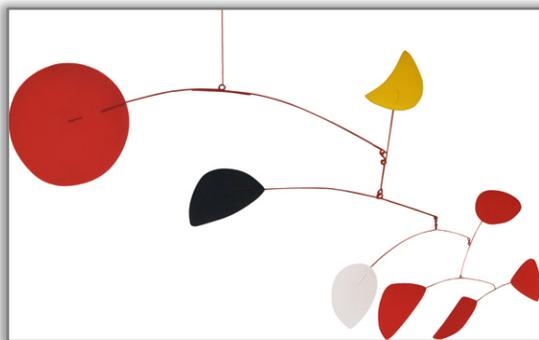
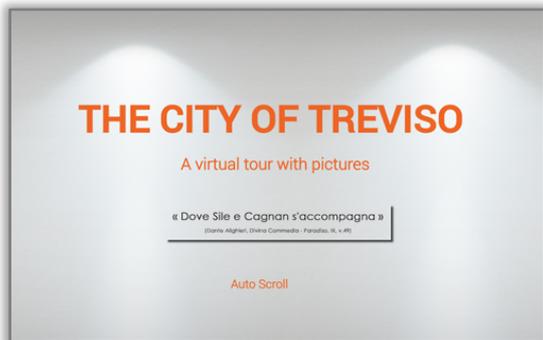


Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Indicazioni nazionali per il curricolo

ARTE E IMMAGINE

*La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità **di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale**, di osservare per **leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche**, di **acquisire una personale sensibilità estetica** e un **atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico**. [...]*



altro



tema

Clicca sulle
immagini



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

il cambiamento è il processo col quale il futuro invade le nostre vite



(Alvin Toffler)

« Ciascuna società ha le sue esigenze economiche, politiche e militari. In questo mondo tripartito, la civiltà della Prima Ondata fornisce le risorse agricole e minerali, la civiltà della Seconda Ondata provvede al lavoro a basso costo e alla produzione di massa, mentre la civiltà in espansione della Terza Ondata afferma un nuovo dominio basato sulle metodologie con cui crea e sfrutta la conoscenza. »

(Alvin e Heidi Toffler, *La guerra disarmata*, pp. 26-27)



- **suite di applicazioni cloud** che permettono di **collaborare** all'interno di una istituzione
- **ogni scuola** può ottenere le Google Apps for Education, essendo queste totalmente **gratuite**

The Google Apps for Education Core Services

Tools that your entire school can use, together



Classroom



Gmail



Drive



Calendar



Vault



Docs



Sheets



Slides



Sites



Hangouts



<http://www.xmind.net/download/portable/>

