

# *ProfondaMente*

*La comprensione profonda: un ponte tra le distanze*

Leggere e comprendere con  
la voce della mente

*Lerida Cisotto, Università di Padova*



27 marzo 2021

AMDZ, MCE e  
ProteoFareSapereVeneto

# COMPRESIONE

## Capacità di base e Competenza di Cittadinanza Attiva

ATTITUDINI a capire, sentire, provare emozioni, imparare, immaginare, condividere (empatia).

No obiettivo scolastico, ma di sviluppo crescita, maturazione

Addestrare prestazioni o formare competenze ?

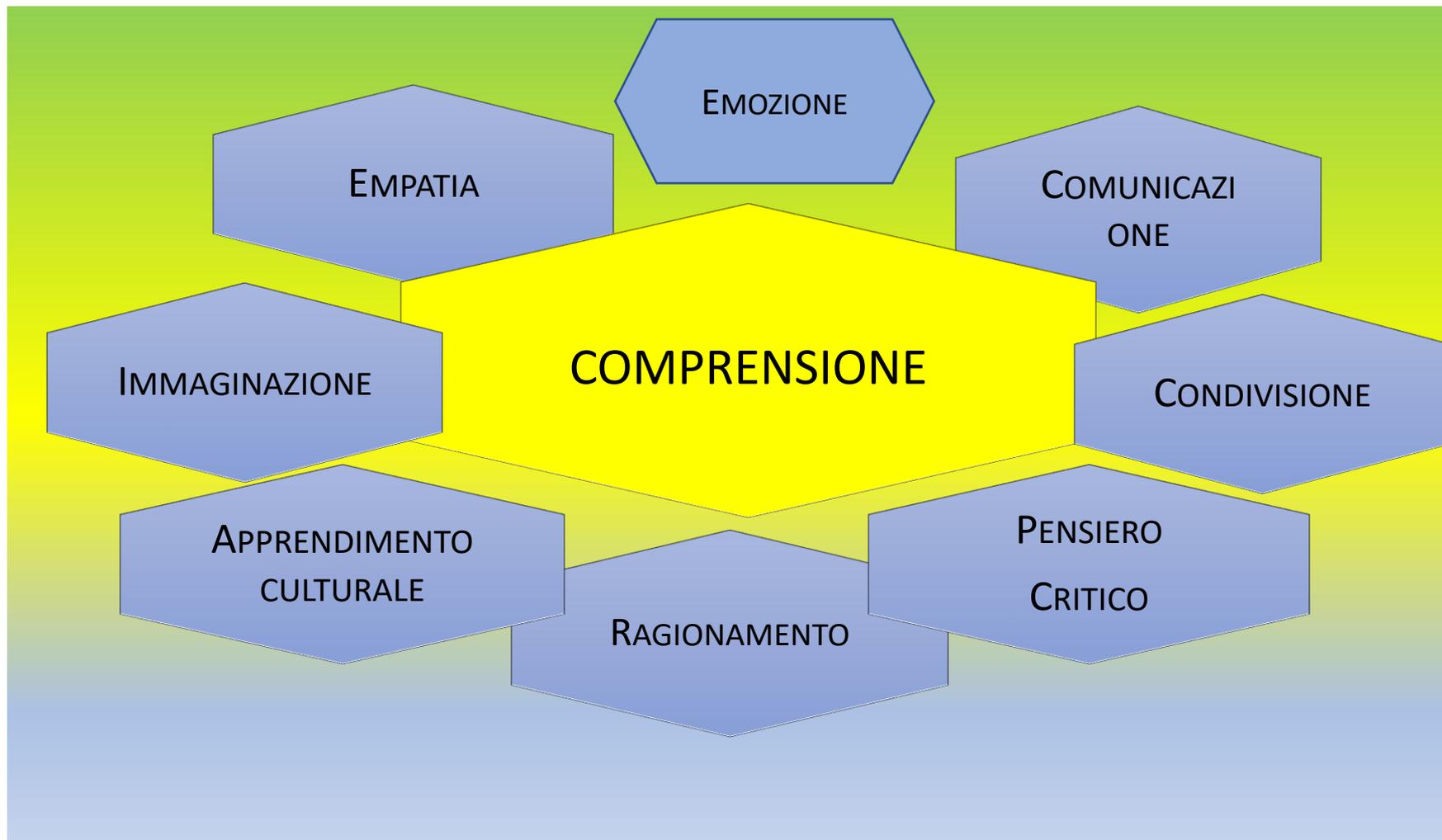
Didattica fondata sui processi che generano prestazioni

Valutazione competenze

Didattica per competenze

# COMPrensIONE

Crescita, Sviluppo, Maturazione



La lettura è l'atto estremo di ospitalità, poiché non  
si può neppure rifiutare un testo  
senza averlo prima onestamente ospitato

*S. Nucera*

La lettura di tutti i buoni libri è come una  
conversazione con le persone più oneste dei secoli  
passati che ne sono stati gli autori

*Cartesio*

# Il processo di comprensione

Gianni aveva molta fame quando entrò nel ristorante, prese posto a un tavolo e notò che il cameriere era vicino. Improvvisamente però si accorse di aver dimenticato gli occhiali da vista.

*A che cosa servono gli occhiali da vista a Gianni in ristorante?*

Sette banche internazionali hanno annunciato che daranno vita a una piattaforma per negoziare le blue chip europee e abbassare i costi di trading

*E' una sfida o una minaccia per le borse?*

**ASPETTI LINGUISTICI**  
(IL TESTO)

**ATTIVITÀ COGNITIVA LETTORE**  
(conoscenze, esperienze precedenti)

**ATTIVITÀ COSTRUZIONE SIGNIFICATO**

# Script, schemi e Processo Inferenziale

**SCRIPT:** *memoria autobiografica*

Relazioni spazio-temporali e  
causali - *Narrative e testi letterari*

**Inferenze pragmatiche** Calde

**Es.** Ora tocca a te. E nella voce di mia madre c'era il timore per il patire che m'aspettava. Ma io salivo baldanzosamente sul predellino dell'alta poltrona e, seduto, rovesciavo indietro la testa con atto di sfida.

**SCHEMI:** memoria semantico –  
concettuale. Relazioni Logiche  
*Testi espositivi e argomentativi*

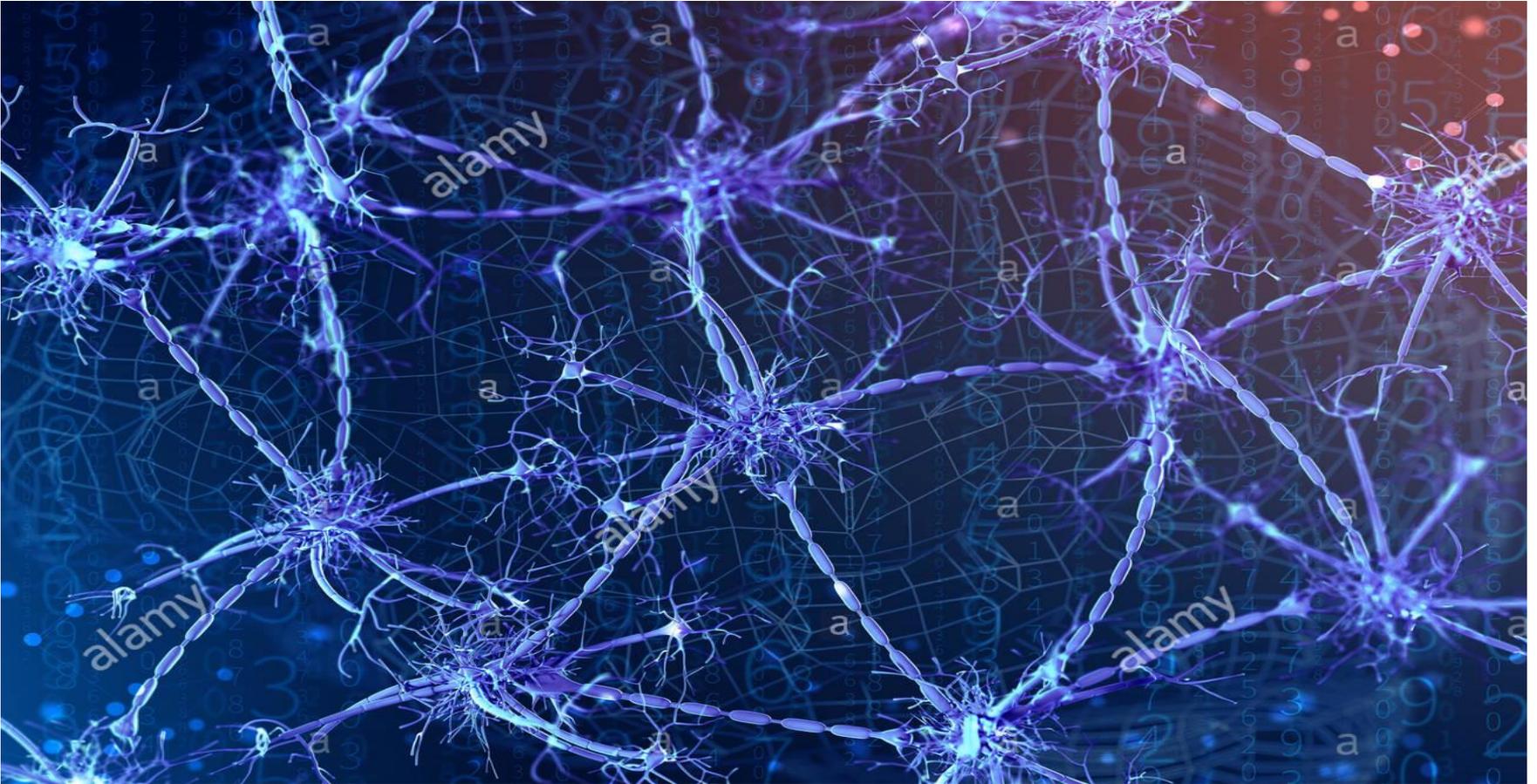
**Inferenze logiche** Fredde

**Es.** I pesci sono vertebrati che vivono nell'acqua dei laghi, dei mari, dei fiumi. Si muovono con le pinne, che si possono paragonare agli arti inferiori e posteriori degli altri vertebrati.

Gianni lasciò cadere la buccia di banana ..... La donna ruzzolò e cadde

Che cosa scatena la lettura nel cervello?

Che cosa succede quando affidiamo alla mente le parole scritte?

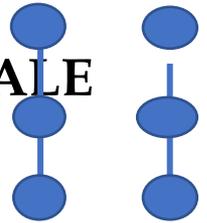


Le parole scrivono il cervello, tracciano percorsi e connessioni:  
reti cognitive che si infittiscono **(A. Lurija)**

# Livelli di comprensione

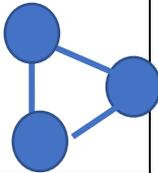
## 1 LIVELLO DI ANALISI: COMPrensIONE LETTERALE

i nodi del testo e le loro attribuzioni.



## 2 LIVELLO COERENZA LOCALE: COMPrensIONE INFERENZIALE

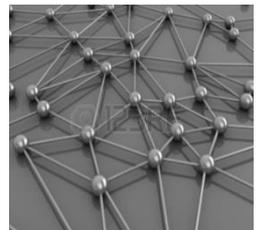
Significato di una sequenza di frasi: *relazioni* tra "i nodi"



## 3 LIVELLO DI RAPPRESENTAZIONE SEMANTICA

Costruzione del **significato generale** del testo

- a) La coerenza
- b) Le relazioni causali e temporali
- c) l'organizzazione gerarchica



## INFERENZE: Tipologia

Informazioni taciute, ma necessarie alla comprensione, attivate dal lettore durante la lettura grazie a script e schemi

- retroattive o ponte : informazioni integrative
- proattive o anticipazioni: aspettative coerenti
- pragmatiche e logiche: conoscenze autobiografiche/obbligate
- culturali e di contesto: argomento, modello di situazione
- sulle emozioni: stati emozionali e reazioni interne: *maturità umana: capacità di pensare alla mente propria e dell'altro*
- *sull'autore e sullo scopo dell'autore: biografia e intenzioni*
- su usi e funzioni linguistiche: allusioni, stili

# RAPPRESENTAZIONE SEMANTICA

dal testo di superficie al testo base

## Testo

Materiale informativo  
mediato da veicolo linguistico,  
iconico, grafico

## Rete di significati

dotata di coerenza,  
autonomia semantica,  
organizzazione

**Trasformato** (*non trasposto*) in un formato economico  
per la mente tramite **operazioni cognitive**

**Riassunto:** significato  
generale testo. *Integrazione*  
*Informazioni*

**Organizzazione t.:**  
Coerenza globale. *Priorità*  
*Concettuali*

# Se riassumo funziono

**RIASSUMERE:** attitudine naturale della mente che procede secondo un principio di economia, garanzia di sua ecologia

**Mente:** non box elastico, in cui sovrapporre per accumulo, ma struttura intelligente che opera a salvaguardia del suo funzionamento: **seleziona, raggruppa, integra, organizza informazioni:, ossia, Riassume**

**RIASSUNTO: operazione cognitivo-linguistica**

Costruzione del significato generale del testo, non sommatoria di comprensioni locali

**Strumento e risultato del processo di comprensione**

# LETTORI INESPERTI E ESPERTI

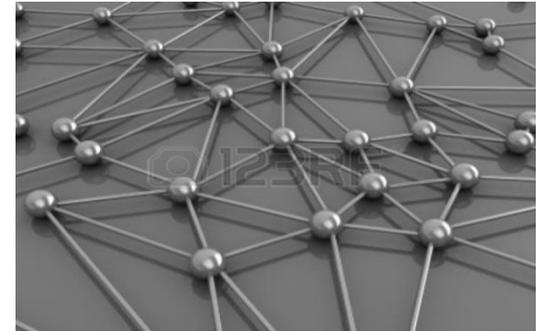
Strategia associativa  
per giustapposizione

Strategia elaborativa  
per trasformazione

**Ricordo**



**Comprensione**



*Salienza psicologica*

*Salienza logica*

Accesso unico e  
vincolato (saldatura):

Accesso plurimo: Rete che  
via via si infittisce

La sequenza

Impregnazione reti neuronali

# LETTORI INESPERTI E ESPERTI

---

## n.° 1 Gli insetti

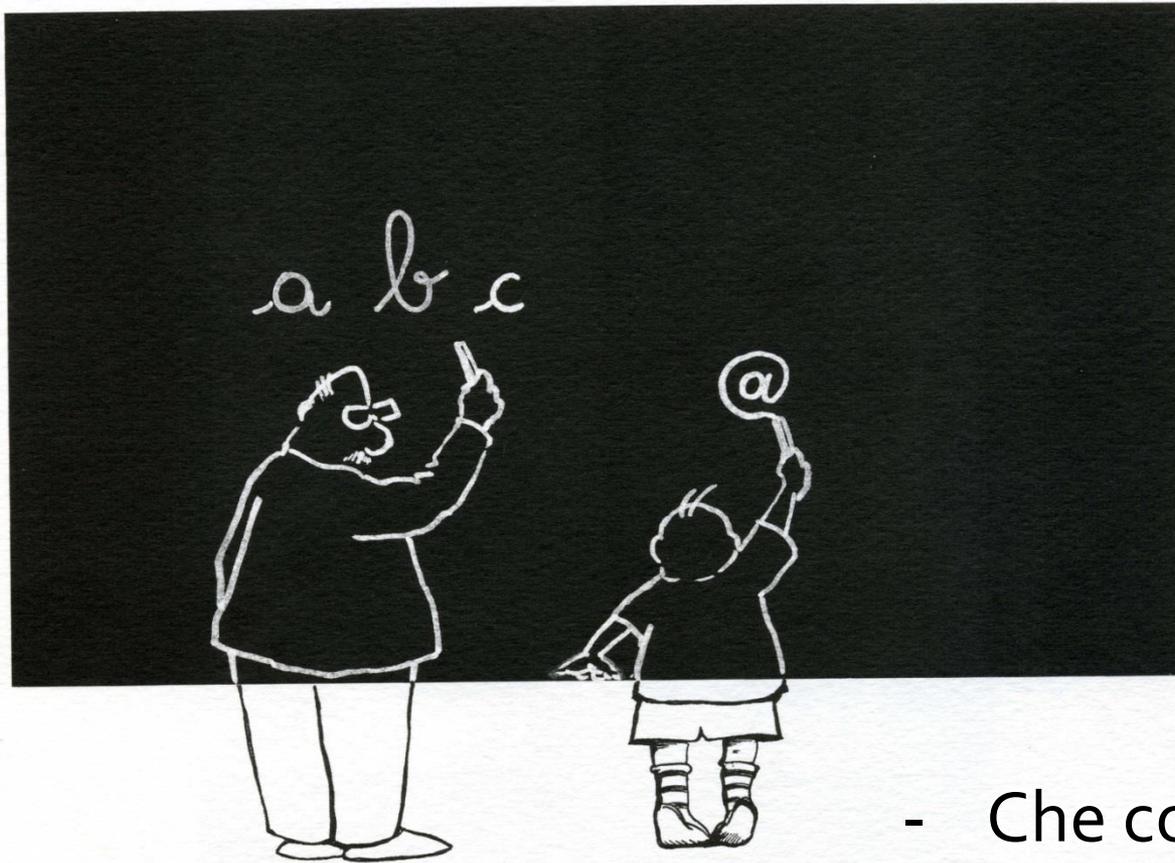
Gli insetti conosciuti sono un milione e mezzo. L'insetto è diviso in tre parti: il capo, il torace e l'addome. Ci sono insetti con le zampe per nuotare, per scavare e per saltare. Gli insetti sono senza ossa. Gli insetti hanno sei zampe. Gli insetti hanno gli occhi uno vicino all'altro.

## n.° 2

Gli insetti costituiscono il gruppo più numeroso di animali. Anche se diversi tra loro, questi animali hanno molte cose in comune: sono invertebrati, ossia senza ossa; li ricopre però una pelle molto dura che fa anche da scheletro. Il corpo è diviso in tre parti: capo, torace, addome.

**Didattica per la comprensione : metodi e strategie**

# E i nativi digitali? *Touch and go*



*La Terza Fase*

R. Simone

2000

- Che cosa perdiamo?
- Che cosa conquistiamo?

# L'intervento Didattico

## Strategie per il lavoro sul testo: Guide Processuali

*Conoscenza dell'argomento, del lessico... script, schemi, accesso lessicale, guida progressiva dei processi inferenziali ...*

## Strategie sulla lettura come pratica: Guide Metacognitive

*Conoscenza dell'attività di lettura: strategie, struttura e scopo*

## Strategie per il sé lettore: Guide per l'Autoregolazione

*Conoscenza del sé come lettore: funzionamento personale nella lettura, monitoraggio, auto-interrogazione, richiesta aiuto*

## Contesti e tempi per l'incontro personale con il testo letterario:

*l'esperienza estetica*

## Imparare a lavorare sul testo: Guide processuali e metacognitive

- Organizzatori anticipati : nuclei - ancoraggi concettuali
- Recupero di conoscenze precedenti, matrici cognitive
- La guida progressiva dei processi inferenziali
- Il pensiero ad alta voce: rallentamento processo esecutivo
- Rendere accessibili testi complessi
- La tecnologia del testo come guida
- Strategie di monitoraggio e controllo della comprensione
- Strategie per i diversi tipi di lettura: orientativa, selettiva, lettura estensiva e intensiva
- Supporti motivazionali e Strategie per l'autoregolazione

Credo che la scuola potrebbe fare moltissimi progressi se cercasse i modi per aiutare gli studenti a realizzare il loro potenziale di crescita, invece di etichettarli quando non lo fanno

*C. Dweck, 2000*



# TESTI ESPOSITIVI : CARATTERISTICHE

---

Comprendono i testi finalizzati allo studio. Dimostrano, espongono, spiegano concetti, teorie, idee in formato 'adatto' all'apprendimento.

## Caratteristiche:

- Presentano informazioni non familiari e in modo non familiare
- Lessico ad alto livello di astrazione
- Si appoggiano alla memoria semantica (concettuale )
- Relazioni di tipo logico: Predicati retorici
- Mancanza di una struttura 'forte' e tipica

**Alto livello di complessità, ma particolarmente adatti per insegnare a pensare**

# Imparare dal testo: Lo studio e le sue fasi

## PRE- LETTURA: SONDAGGIO PRELIMINARE

Schema anticipatorio del brano, pianificazione studio

## LETTURA: COMPrensIONE CONCETTI

Costruzione organizzazione concettuale significativa

## POST-LETTURA: STRATEGIE PER APPRENDERE

controllo comprensione, previsione del compito, riassunto

**RICORDO - COMPrensIONE - AUTOREGOLAZIONE**

**APPRENDIMENTO DAL TESTO:**

**Comprensione e uso di conoscenze**

# La demotivazione verso lo studio

- Credenze su Sé come studente e Fiducia nelle proprie capacità
- Impegno e Volizione
- Senso di Riuscita e Valore del Sé come Studente
- Gli obiettivi Personali: le forze dinamiche. Arricchire l'lo di aspirazioni
- L'Autoregolazione : dalla dipendenza all'autonomia

*La scuola non dovrebbe mai rinunciare a un ragazzo ....*

# Dalla scoperta del Sé al valore del Sé

## Dal concetto del Sé

La stima - apprezzamento del Sé  
ammirazione / deprezzamento

Il valore del Sé  
Quanto mi sento importante e per chi?

Il rispetto "del" e "per" il Sé

Il "Gusto" del Sé: il piacere di stare con sé, di abitare  
il sé e desiderio di coltivarsi

# Riferimenti Bibliografici

Bruner J.S., 1998, *La mente a più dimensioni*. Bari, Laterza

Boscolo P., 2012, *La fatica e il piacere di imparare*. Torino, Utet

Castoldi M. e Cisotto L., 2016, *Diventare insegnanti*. Roma, Carocci.

Cisotto L., 2005, *Psicopedagogia e Didattica. Processi di insegnamento e di apprendimento*. Roma, Carocci

Cisotto L., 2006, *Didattica del testo*. Roma, Carocci

Cisotto L. e Gruppo RDL, 2015, *Scrivere testi in nove mosse*. Trento, Erickson.

Cisotto L., Ferraro G., Micheletti M., 2018, *Imparare a studiare: La fatica, il piacere, la riuscita*. Milano, Rizzoli Education

Cornoldi C., De Beni R., Gruppo MT (2002), *Imparare a studiare 2*. Trento, Erickson.

De Beni R., Moè A., 2000, *Motivazione e apprendimento*. Bologna, Il Mulino.

Dweck C.S. (2000), *Teorie del Sé*, Trento, Erickson, 2001.

Levorato M. C., 2000, *Le emozioni della lettura*, Bologna, Il Mulino